

KDP GR 2 Profil Kunst: Farbe

FARBE

Farbaspekte in Malerei und Keramik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp204-04.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau 1 Kunst (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eliane Binggeli, Ursula Guhl
Zeit	Di 12. April 2016 bis Fr 27. Mai 2016 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 20
ECTS	8 Credits
Lehrform	Projekt: Stufe 1
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education. Vermittlung von Kunst und Design, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Kenntnisse über Farbeigenschaften und die Wechselwirkung von Farbmaterialität, Licht und Raum. Sie erlernen Grundlagen in den Bereichen Malerei und Keramik und üben gestalterische Untersuchungsmethoden ein.
Inhalte	Über Farbe als Material oder farbiges Licht existiert viel Wissen. In diesem Kurs werden Bedingungen untersucht sowie Rezepturen, Anwendungen und Wirkungen erprobt. Dabei interessieren unter anderem Prozesse, Differenzen und Variabilitäten. Gestreift werden physikalische und wahrnehmungspsychologische Aspekte. Durch vergleichende Betrachtungen in Malerei und Keramik werden spezifische Wirkungen und allenfalls Kombinationen entwickelt.
Bibliographie / Literatur	Texte werden vorher bekannt- oder im Unterricht ausgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Absichtserklärungen und gemeinsame Kolloquien am Schluss. Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 15-21 Di-Fr 12.04-27.05.2016 Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelier) Mi-Do 8.30-16.30h Fr 8.30-12.00h inkl. Selbststudium Modulstart: Di 12.04.2015, 8.30h Feiertage:

Sechseläuten: Mo 18.04.2016
Auffahrt: Do 05.05.2016
Pfingstmontag: Mo 16.05.2016

Dauer	7 Wochen, 7x28 Lekt. (inkl. Selbststudium)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Es stehen Atelierplätze und Malmaterialien sowie die Keramikwerkstatt mit Brennofen zur Verfügung. Eine Kurzeinführung in das Farb-Licht-Labor ist Teil des Moduls.