

## Praxis VMK: Reflecting cosmos

Reflexionen, Meditationen, Spekulationen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ      | BMK-BMK-16F-PrMK-03.16F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul               | Praxis VMK: Hören, Sehen, Tun II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter        | Departement Fine Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung             | Andres Bosshard, Nils Röllner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                | 16 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Inhalte             | Als ob für uns auf der Erde, in Europa, in der Schweiz, in Zürich, im Toni-Areal, auf dem Arbeitsplatz vor uns nicht schon genügend unbewältigte Aufgaben, ungelöste Problem warten, möchten wir den Blick auf den Mond, die Planeten und unserer Sonnensystem werfen und überlegen, wie wir es uns künstlerisch und denkend herausfordert. Wir diskutieren künstlerische und philosophische Arbeitsweisen. Als Drehscheibe unserer Bewegungen verwenden wir Descartes' Meditationen, nehmen seine Voraussetzungen aus der Wissenschaftsgeschichte und ihre Bildproduktion auf und interessieren uns für die Rezeptionen von Descartes Ansätzen zur Kosmologie in der Moderne. Führt ein Weg zu den Schöpfungen von Pauline Oliveros, ein anderer zu Wittgensteins Schweigen? Zuviel für ein Semester, deshalb zögern wir nicht länger. |
| Termine             | Jeden Mittwoch von 10:00-13:00 / 14:30-17.00h. Beginn 24.2.2015<br>2.3., 9.3., 16.3., 30.3., 6.4., 13.4., 27.4., 4.5., 11.5., 18.5., 25.5.2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bemerkung           | Studierende aus anderen Departementen, die sich für diese Veranstaltung interessieren, melden sich per Mail bis 3. Februar 2016 bei irene.sommer@zhdk.ch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |