Medium Film / Filmgeschichte

TH FG7

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSZ-F17134.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Medium Film / Filmgeschichte
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Georg Bringolf (GeBri)
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul für Studierende BA I VSZ Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	- Filmsprache lernen und verstehen: anhand von Standbildern relevante Aussagen über ein Werk aus der Filmgeschichte machen können. - Kenntnisse von filmischer Atmosphäre - Kenntnisse von Umgang mit Filmlicht
Inhalte	- Filmbetrachtung und Analyse (filmische Gestaltungsmittel, Aufbau, Bildgestaltung,) anhand von Beispielfilmen - Detektivische Annäherung an einen Film: wie haben sie's gemacht. - Gast Dozent: Prof. Axel Block, Filmmaker in Residence macht einen Input zum Thema Licht im Film
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	Wo 8: vom 22. 2. - 26. 2. jeweils von 9-17 Uhr
Dauer	5 Tage, Wo 8: vom 22. 2. - 26. 2. jeweils von 9-17 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden