

Computerunterstützte Komposition

Einführung in das computerunterstützte Komponieren mit praktischen Übungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE09.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Computerunterstützte Komposition
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Philippe Kocher
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Vertrautheit im Umgang mit einem Computer wird vorausgesetzt, Vorkenntnisse in einer Programmiersprache jedoch nicht. Den Teilnehmenden wird empfohlen, ihre eigenen Laptops mitzubringen. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an Komponisten instrumentaler oder elektroakustischer Musik, Musiktheoretiker, sowie an musikinteressierte Naturwissenschaftler und Informatiker.
Inhalte	Durch eine Einführung in die für kreatives Arbeiten hervorragend geeignete Programmiersprache LISP und in einige Anwenderprogramme, wird Einblick gegeben, wie der Computer beim Komponieren als Arbeitswerkzeug eingesetzt werden kann. Anhand verschiedener algorithmischer Modelle (zufallsbasiert, patternbasiert, regelbasiert, u.a) wird erlernt, wie auf verschiedenen Ebenen kompositorische Ideen formalisiert und schliesslich programmiert werden können. Wie und in welchem Ausmass man den Computer für seine Arbeit auch immer verwenden mag, die Auseinandersetzung mit Kompositionsalgorithmen und die damit einhergehende Verlagerung der Kreativität in ein anderes Medium ist eine Erfahrung, welche die musikalische Denkweise nachhaltig prägt. Der Kurs dauert zwei Semester und wird im Frühlingssemester als Computerunterstützte Komposition II weitergeführt.
Termine	Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen. Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer (anja.wolfer@zhdk.ch) erfragen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2111