Bleeding Heart - Charity Project

BLEEDING HEART ist ein CHARITY PROJECT, in dessen Rahmen ein Song mit Musikvideo als Zeichen für Toleranz, Frieden und Nächstenliebe entstanden ist

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P011.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Bleeding Heart - Charity Project
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Jan Willem de With (Produzent, Bachelor Komposition FTM), André Bellmont als begleitender Dozent (Studiengangsleiter Komposition FTM), Gianni Malfer (Studiengangsleiter Contemporary Dance) als begleitender Dozent, Wanja Kröger
Anzahl Teilnehmende	8 - 34
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Konzeptgespräche, Probentage, Studiosession, Drehtage, Post-Production
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Die ehrenamtlich mitarbeitenden Studierenden lernen den Prozess einer Musik- und einer Musikvideoproduktion bis hin zur Veröffentlichung kennen und können das Ergebnis maßgeblich durch ihren kreativen Einsatz und ihre Energie beeinflussen. Studierende durchlaufen die verschiedenen Stufen der Produktion und kommen durch ihre interdisziplinäre Zusammenarbeit in den Kontakt mit Studierenden aus anderen Departments.
Inhalte	Bleeding Heart“ ist ein Charity Projekt für Flüchtlingskinder. Unter dem gleichnamigen Titel wird gemeinsam und interdisziplinär mit Hilfe von Studierenden aus den Departments Musik, Film, Design und Tanz ein Popsong im Stile von „Woodkid“ (großes Orchester, epische Drums mit Popgesang) und ein dazugehöriges Musikvideo erarbeitet, produziert und veröffentlicht. Unser Konzept lebt vor allem durch die Verbindung von Musik und Bild. Gewalt, Flucht, Angst, Verlust soll auf eine abstrahierte Art und Weise (durch Kostüme, Farben, Make-up) dargestellt werden und bietet somit viel Platz für eine koordinierte, dramaturgisch angepasste und außergewöhnliche Tanzchoreographie. Die Musik wird mithilfe von Instrumentalisten und Tonmeistern aus dem Musikdepartement an mehreren Studiotagen in der ZHDK aufgenommen und produziert. Auf dieser musikalischen Grundlage erarbeiten „Contemporary Dance“ Studierende von Dozent Gianni Malfer gemeinsam mit Regisseur Valentin Huber und Produzent und

	Projektleiter Jan Willem de With an einer auf die Musik abgestimmte Tanzchoreographie. Das Musikvideo wird am 23. und 24.1.2016 im ZHDK Studio gedreht. Der Song soll am 14.2.2016 veröffentlicht werden! Das Video kann auf Youtube angeschaut werden und der Song mittels einer Spende auf einer eingerichteten Homepage gedownloadet werden. Die Spendeneinnahmen kommen der Organisation der Til Schweiger Foundation zu gute deren Spendenaktionen wir mit diesem Projekt unterstützen möchten Der NDR hat bereits Interesse bekundet einen Beitrag über das Projekt zu produzieren.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Anwesenheit
Termine	September 2015 - Februar 2016, dabei wichtige Daten: 14. und 15.11.2015 und 3. und 5.12.2015 und 23./24./28.1.2016 sowie 3./4./10.2.2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Termine finden auch außerhalb der Studienwoche statt