

Kreativpool Musiktheater

Entwicklung einer musiktheatralischen Performance
Künstlerische Leitung
- Darrel Toulon

Dozierende (ZHdK)
- Charlotte Joss
- Davide Thorner

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P010.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kreativpool Musiktheater
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Ranko Markovic, BA Musik, ranko.markovic@zhdk.ch Gianni Malfer, BA Contemporary Dance, gianni.malfer@zhdk.ch Jacqueline Holzer, BA Theater, jacqueline.holzer@zhdk.ch
Ort	Balletträume, ZHdK
Anzahl Teilnehmende	8 - 15
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Wahl für Bachelorstudierenden aus den folgenden Fachrichtungen - Theater - Musik / Gesang - Tanz
Lernziele / Kompetenzen	Die Konzeption und Realisierung einer musiktheatralischen Performance ist eine interdisziplinäre Aufgabe, welche die Produktivmachung verschiedenen disziplinärer Potenziale zum Ziel hat. Im Zentrum steht dabei der gemeinsame Lernprozess, der die eigenen Werte- und Denksysteme in Frage stellt.
Inhalte	Die Studierenden entwickeln in verschiedenen Kursen Methoden und Techniken, um ihre künstlerischen Fähigkeiten in den Kontext einer musiktheatralischen Performance zu stellen. Im Idealfall entsteht dabei eine aufführbare Präsentation einer dramatisch schlüssigen und handlungsbezogenen Performance. (Nicht das Ziel ist es, ein bestehendes Stück einzustudieren und aufzuführen.) Selbst- und Fremdwahrnehmung der verschiedenen Perspektiven der unterschiedlichen Kunstformen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Idealfall: Aufführbare Präsentation
Termine	Das Projekt startet mit einem Kick-off am 7. Mai 2016 und einer Audition am 8. Mai 2016. Am 20. Juni bis 2. Juli findet der erste Teil des Workshops statt (Mo-Sa). Am 5. September 2016 bis 17. September 2016 findet der zweite Teil des Workshops statt (Mo-Sa). Am 24. September 2016 findet allenfalls im Rahmen des kuratierten Präsentationsformats eine Aufführung statt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden