

Musik-Collagen

Projekte zwischen Musik und Tanz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P007.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik-Collagen
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Dr. phil. Steffen A. Schmidt, DKV, DMU, DDK, Till Löffler, DDK / DMU, Andre Belmont, DMU, Gianni Malfer, DDK, Cathy Sharp, DDK
Anzahl Teilnehmende	1 - 30
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Bewerbung, offen für alle Departemente, hohes Interesse an Erstellung und künstlerischer Umsetzung von Musikcollagen
Lehrform	Abfolge von Vorlesung, Workshop, Übungen
Zielgruppen	Studierende aller Departemente, speziell für Studierende des BA Tanz und Komposition / FTM
Lernziele / Kompetenzen	Intermediale, dramaturgische Kompetenzen zwischen Komposition und Choreographie, interkulturelle Kompetenz in der Vermittlung ästhetischer Kodierungen, interdisziplinäre Auseinandersetzung, Erstellung einer Musikcollage und deren tänzerischer / theatraler Umsetzung
Inhalte	Geschichte und Ästhetik der Musikcollage, ihre Verwendung im Tanztheater, Grundlagen der Komposition, Dramaturgie und Choreographie
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Aktive Teilnahme, Abschlusspräsentation
Termine	4 Wochenenden: 27.2./28.2.; 5.3./6.3; 19./20.3.; 16./17.4.;
Dauer	4 Wochenenden
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Gemeinsamer Besuch einer Tanzveranstaltung
	Kontaktdaten: steffen.schmidt@zhdk.ch 076 32 64 628