

## Fotografie zwischen Realität und Illusion

Bildgestaltung, Werkzeuge und Techniken des Composing

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K146.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Fotografie zwischen Realität und Illusion
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Lucia Degonda/ DKV, Dozentin BAE
Zeit	Mo 15. Februar 2016 bis Fr 19. Februar 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 3.E14-UU Atelier Art Education A (Atelier Art Education ZT 3.E14)
Anzahl Teilnehmende	8 - 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Anwenden der digitalen Fototechnik und des Composing (Kameratechnik und Bildbearbeitung). Auseinandersetzung mit fotografisch-illusionistischen Bildwelten. Entwickeln und realisieren einer eigenen fotografischen Bildfiktion.
Inhalte	Die digitale Fotografie sabotiert den Realitätsanspruch der Fotografie, denn sie ermöglicht Bilder, in denen künstlich geschaffenen Illusionen sich einnisten in das Abbild von Wirklichkeit. Im Workshop experimentieren wir mit Bildwelten des Realen und des Imaginären und erproben verschiedene Wege des Composing.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS16 in KW 7, 15.2.-19.2.2016
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Digitale Spiegelreflexkamera mitbringen