

Cover, Appropriation, Hommage

Auseinandersetzung mit einer faszinierenden künstlerischen Arbeit oder Person

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K143.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Cover, Appropriation, Hommage
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Prof. Aldo Mozzini, Künstler, Dozent DKV lic. phil. Susann Wintsch, Kuratorin Treibsand, Space on Contemporary Art on DVD, Kunsthistorikerin, Dozentin DKV
Zeit	Mo 15. Februar 2016 bis Fr 19. Februar 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.T31 Seminarraum (20P TL)
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar Übungen
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln eine künstlerische Arbeit, die ausdrücklich an bereits vorhandene Ideen aus Kunst, Musik, Theater, Tanz, Film, Design und Literatur anknüpft. Sie sind so von einem ausgewählten Werk fasziniert, dass sie eine Form finden wollen, um es sich anzueignen. So schreiben sie sich emotional und intellektuell in die Kulturgeschichte ein, aktualisieren diese mit Informationen aus der eigenen Gegenwart und klären zugleich die eigenen Inhalte. Als mögliche Verfahren stehen Covern, Appropriation, Parodie, Kopie, Variation, Verfremdung, Hommage zur Verfügung.
Inhalte	Als Ausgangslage bringen die Studierenden ein konkretes Werk mit, das sie beschäftigt, mit dem sie sich aber bisher noch nicht auseinander gesetzt haben, sei es, weil es zu komplex oder zu einfach ist, bereits zu stark behandelt oder zu persönlich. Der Schwerpunkt des Seminars liegt im experimentellen Umgang mit der gewählten künstlerischen Arbeit. Dazu braucht es einerseits eigene Recherchen über das Werk. Die Wissensvermehrung führt auch zur Schärfung der eigenen Interessen und Haltung. Andererseits bereichert der weitgefächerte Fundus an Herangehensweisen aus den einzelnen Disziplinen die Entwicklung möglicher Instrumente und Strategien. Der Fokus der Woche liegt auf dem fortschreitenden Prozess, nicht auf einem fertigen Produkt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS16 in KW 7 vom 15. - 19.02.2016
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Kontakt Daten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht):
aldo.mozzini@zhdk.ch, 079 349 04 81