

Performen, Inszenieren, Fotografieren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K141.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Performen, Inszenieren, Fotografieren
Veranstalter	Z-Module
Leitung	István Balogh, Fotograf und Künstler, Dozent DKV Christoph Moerikofer, Regisseur und Schauspieler, Dozent DDK
Zeit	Mo 15. Februar 2016 bis Fr 19. Februar 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 3.E03 Seminarraum (22P TL) GA 11-140 Tanzstudio
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Es werden keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	In kleinen Arbeitsgruppen werden fotografische Bildfolgen entwickelt und umgesetzt. Die Fähigkeit zur Bildgestaltung, zur Gestaltung der Beziehungen zwischen den Figuren sowie der Gesamtatmosphäre der Darstellung stehen im Zentrum. Es werden Erfahrungen mit dem Wechsel von vor und hinter der Kamera gesammelt. Die Fähigkeit zur Gruppenbildung und zur Kommunikation wird gefördert. Sich zur Verfügung stellen, seine Persönlichkeit ins Spiel bringen, sich mit anderen auf ein gemeinsames Vorgehen einlassen, das eigene kreative Potenzial abrufen sind zentrale Elemente des Arbeitsprozesses.
Inhalte	In diesem Modul werden die unterschiedlichen Wirkungsweisen zwischen den Medien Theater/Performance und Fotografie ausgelotet und experimentell erprobt. Nach einer kurzen praktischen Einführung in Fragen und Aspekte von Räumlichkeit und körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten (einfache Schauspielübungen), wird in einer zweiten Phase in kleinen Arbeitsgruppen ein Thema entwickelt, das sich für eine bildnerische Auseinandersetzung eignet. Dabei kann es sich um fotografische Dokumentationen performativer Situationen handeln, wie auch um präzise Fotoinszenierungen arrangierter Szenen. In einer dritten Phase wird nach bildnerisch adäquaten Umsetzungsmöglichkeiten des gefundenen Themas gesucht und fotografisch festgehalten. Die Studierenden sind sowohl Darsteller, wie auch Fotografen der einzelnen Szenen. Das Modul endet mit einer Präsentation der geschaffenen Bildserien. Wichtig: es sind weder schauspielerische noch spezielle fotografische Erfahrungen Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul!
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Abschlusspräsentation
Termine	FS16 in KW 7 vom 15. - 19.02.2016
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktdaten zur persönlichen Beratung: istvan.balogh@zhdk.ch