

Musik-Clip

Intermediale Verfahren mit Musik, Film, Performance, Szenographie und Story

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K126.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik-Clip
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Christoph Allenspach, Kulturwissenschaftler, Dep. Design Domenico Ferrari, Musiker, Komponist, Dep. Musik Gast: Karim Patwa, Regisseur
Zeit	Mo 15. Februar 2016 bis Fr 19. Februar 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 3.K13 Seminarraum (28P TL)
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Teilnehmende haben mit Vorteil einige Kenntnisse von Programmen zu Audio (Pro Tools, Logic Pro) und Video (AVID, Final Cut, After Effects, Photoshop). Kenntnisse sind nicht obligatorisch, Einführungen aber aus zeitlichen Gründen nicht möglich.
Lehrform	Workshop und Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Projekt zur Produktion von Musikclips in interdisziplinären Gruppen. Einführung in die Grundbedingungen und die Entwicklung des Musikclips. Kenntnisse zur Geschichte und Analyse der Mittel und Wirkungen des Clips.
Inhalte	Musik-Clips entstehen in einer Überlagerung von Verfahren unterschiedlicher Disziplinen mit ihren je eigenen Bedingungen und Mitteln. Einblick in die grosse Bandbreite der Clips.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Gruppenprojekt mit hoher zeitlicher Anforderung, Präsentation
Termine	FS16 in KW 7 vom 15. - 19.02.2016
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden