

Telematics!

Connecting Hong Kong and Zurich

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Akademie

Nummer und Typ	ZMA-ZMA-P020.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Telematics!
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Matthias Ziegler, Departement Musik Johannes Schütt, ICST Daniel Späti, Departement Design Patrick Müller, Connecting Spaces Hong Kong - Zurich
Ort	Probephöhne 2 und 3 (25.-30.6.) sowie Konzertsaal 1 (1.-3.7.)
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Präsentationen, Workshop, Proben, Konzert
Zielgruppen	MA- und BA-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen der konzeptionellen und technischen Voraussetzungen für telematische Arbeitsweisen - Erproben von Kommunikationsformen über Distanz - Erarbeiten einer für Telematik spezifischen Umsetzung von Stücken und Improvisationen (musikalisch, räumlich, szenisch, visuell)
Inhalte	Telematics! is a summer module focused on creating new works and exploring new collaborative possibilities using the telematic medium. A collaborative platform between The Modern Academy and the Zurich University of the Arts will allow for live artistic exchanges between two cities, Hong Kong and Zurich. The high-definition audio and video network technology on high-bandwidth internet will provide a unique platform for synchronised performance, where students will learn to perform in and/or create their own works exploring the telematic medium. The course is open to composers, performers, sound engineers and other artists who work with the medium of sound.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an Workshop und Konzert
Termine	25.06.-02.07.2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kooperation mit: Hong Kong New Music Ensemble (HKNME) Hong Kong Baptist University (HKBU) Lai Ching Kong (Technical Director HK), William Lane (HKNME), Christopher Keyes (HKBU) u.a.