

Ästhetische Kulturen Seminar 2: Theorien der Zeugenschaft

Zeugnis und Zeugenschaft - oder wer zeugt für den Zeugen?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Akademie

Nummer und Typ	ZMA-ZMA-P015.16F.002 / Moduldurchführung
Modul	Ästhetische Kulturen:Titel 4
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Dieter Mersch
Anzahl Teilnehmende	5 - 60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Masterforschungsseminar mit Einzelvorträgen und Kolloquien
Zielgruppen	Masterstudierende aller Departemente
Lernziele / Kompetenzen	Einführung in aktuelle Theorien der Zeugenschaft im Rahmen des übergreifenden Themas "Erinnern und Vergessen. Erinnerungspolitiken der Künste"
Inhalte	Die Frage des Zeugnisses und der Zeugenschaft ist zentral für Erinnerung und Gedächtnis. Der Zeuge zeugt für ein Ereignis und entreißt es dadurch des Vergessens. Die juristische Figur, die eine maßgebliche Rolle in Gerichtsverhandlungen und historischen Aufarbeitungen spielt, leidet aber an ihrer chronischen Unglaubwürdigkeit und ist daher verquickt mit Diskursen über Wahrheit und Täuschung. Insbesondere beruht die entscheidende Befragung vor Gericht auf der Prüfung, wie sicher und vertrauenswürdig eine Zeugenaussage ist. Wie sie überprüft wird, gibt zugleich Einblick darin, was im Denken ein Beweis ist und wie sehr Beweis und Widerspruchsfreiheit, Augenzeugenschaft und Vertrauen miteinander verquickt sind. Zudem werden heute drei Arten von zeugen unterschieden: Opfer, Täter und ‚Bystanders‘, d.h. Zuschauer, die wiederum das systematische Problem aufwerfen, inwieweit es eine unbeteiligte Beobachtung geben kann. Schließlich ergibt sich mit Bezug auf die Shoah und deren Aufarbeitung die Frage, wer nach dem Tod der letzten Augenzeugen für diese selbst zeugt und ihre Aussage beglaubigt. Hier verbindet sich Augenzeugenschaft direkt mit dem Problem von Zeit und Vergessen.
Termine	Teil 2 am 12. / 19. / 26. April und 3. /10. / 17. Mai.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Einschreibung über ClickEnroll http://www.zhdk.ch/?ClickEnroll