

Praxis: Film_fikt 1 B Kamera (Dreh)

Drehvorbereitung und Kameraarbeit im Gemeinschaftsprojekt Film_fikt._1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-VFK.07.0.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	7 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel
Zeit	Mo 4. Februar 2019 bis Fr 17. Mai 2019
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur zielführenden Konzeption, Detailplanung und Umsetzung der Bildgestaltung bei fiktionalen Stoffen. - Entwicklung der individuellen Bildsprache in Abstimmung mit Inhalt und Projektvorgaben. - Förderung der Teamfähigkeit im kreativen Dialog mit Regie und Szenografie/Production Design.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Stoffanalyse, Diskurs der Bild-Ideen und Konzeptentwicklung. - Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. - Klärung technisch gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. - Realisation der Dreharbeiten. - Begleitung der Postproduktion insbesondere Grading. - Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Realisation Film_1 fiktional - Teils in der Rolle D.o.P. / Unterstützung der restlichen Dreharbeiten in Assistenzfunktion oder als Grip/Beleuchter.
Termine	04.02.- 17.05.2019, Seminartermine und Selbststudium Termine: Mi 20.02.2019, Drehschluss Fr 17.05.2019, Abnahme
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden