

Theorie/Methodik: PreVisualisation

Previsualisierung des filmischen Prozesses

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | MFI-VRS-00.5.19F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | 0.5 ECTS, MM |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Leitung: Sabine Boss Dozent: Mirko Lempert |
| Zeit | Fr 22. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| ECTS | 0.5 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Master Film / Regie Spielfilm (Pflicht) mit Master Film / Kamera, Editing und Producing (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | - Feedback zu Ablauf, inklusive "Asset"-Erstellung - Feedback zu Durchführung des Workshops |
| Inhalte | Es soll untersucht werden inwieweit die Methode der "Previsualisierung" Einfluss auf die filmische Gestaltung der Erzählung, sprich der Produktion genommen hat. |
| Bibliographie / Literatur | - |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme. |
| Termine | Fr 22.02.2019 |
| Dauer | 1 Tag |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |