

Methodik: Umgang mit Kritik

Konstruktives Feedback geben und annehmen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-VDB-00.5.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozent: Franz Rodenkirchen
Zeit	Di 12. März 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm, Dokumentarfilm, Editing und Creative Producing (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der eigenen Position. - Klärung der Ziele und Intentionen von Kritik. - Angemessene sprachliche Formulierungen wählen. - Nonverbale Kommunikation.
Inhalte	- Persönliche und sachbezogene Rückmeldungen unterscheiden. - Stoffentwicklung und Stoffbeurteilung. - Klärung der Rollen im Entwicklungsprozess. - Arbeit mit Beispieltexten. - Aktive Kritik in der Gruppe üben.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Di 12.03. 2019
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden