

Projekt-Skizzen/Projektleitung: Beschreibung und Planung - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-520.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt-Skizzen - TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Liliana Heimberg (LH)
Anzahl Teilnehmende	3 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar mit Übungen, mündliche und schriftliche Kurzpräsentationen
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN L2 VSZ L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Definition, Entwicklung und Planung von Projektskizzen in unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsfeldern.
Inhalte	Im Spannungsfeld von eigenen Interessen und Anliegen, Recherche und Diskussion aktueller Konzepte und Versuchsanlagen in diversen künstlerischen Arbeitsfeldern, entwerfen und beschreiben wir im Rahmen der Lehrveranstaltung (sowie ca. 4Std. Selbststudium) mögliche Projektansätze für eigene theatrale Projekte. Die Ausdifferenzierung der eigenen Projektvorstellungen erfolgt im Kontakt mit Begriffsdefinitionen von Kunst, Kultur, Projekt, Vermittlung und Nachhaltigkeit. Wir konkretisieren - im Hinblick auf spätere Eingaben bei Förderstellen oder künstlerische Mitarbeit in unterschiedlichen Zusammenhängen - Zielformulierungen, unterscheiden Projektphasen und kommen den sich ständig verändernden Aufgaben der Projektleitung auf die Spur.
Bibliographie / Literatur	Forrer, Fritz/Schöni, Marcel: Projektmanagement. Mit knappen Ressourcen Projekte sicher steuern. Zürich 2011. Winistörfer, Norbert: Ich mache mich selbständig. Von der Geschäftsidee zur erfolgreichen Firmengründung. 13. Auflage, Zürich 2013."
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum (Beamer/Flipchart)

Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x1,5h/Wo_Fr, 08.30-10.00h; Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 4h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Seminar wendet sich an Studierende mit einer eigenen Projektidee, aber ohne grosse Erfahrung in der Planung und Beschreibung eines Projektes.