# Aufstand der Dinge! - TRAINING - (gLV)

Diskutieren, Reflektieren, Konzipieren mit räumlicher Praxis

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-636.18H.003 / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage TRAINING |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Colette Baumgartner (CB), Gäste |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 12 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | *ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung*<br>Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK:<br>Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 6.9.2018/Wo36)<br>z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch |
| Lehrform | Nahexkursionen, Experimente, Diskussionen |
| Zielgruppen | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR<br><br>Wahlmöglichkeit:<br>L2 VBN<br>L2 VSZ<br>L3 VSZ |
| Lernziele / Kompetenzen | Methoden der Raumwahrnehmung und -untersuchung anwenden können. Dingtheorien, Raumkonzepte und -philosophien kennen lernen. Eine räumliche Modellpraxis verstehen und einsetzen können. |
| Inhalte | Wie kann eine Komplizenschaft mit Raum zum gemeinsamen Nachdenken und Konzipieren entstehen? Wie können wir den Dingen eine Mitwirkung im Gedankenprozess einräumen? Wir begeben uns auf Nahexkursionen zu verschiedenen Gastorten und explorieren dort Merkmale des Raumes: Volumen, Perspektiven, Konstellationen. Daraus leiten wir eine räumliche Modellpraxis ab, welche wir direkt in Diskussionen zu aktuellen Fragestellungen und Projektideen anwenden. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer und Soundanlage |

| | |
|---|---|
| Dauer | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Fr, jeweils 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |