

## Abendtraining A: Körper- und Bewegungstraining Fokus Schauspiel - TRAINING

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-BTH-L-636.18H.006 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modul                                    | Modulvorlage TRAINING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                                  | Bostjan Ivanjsic (BI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Anzahl Teilnehmende                      | 4 - 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lehrform                                 | Training                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zielgruppen                              | L2 VSC<br>L3 VSC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Trainieren und Erlernen diverser Arten von Körpereinsätzen und Bewegungsqualitäten. Das Training dient zur Verstärkung und Schulung der Ausdruckskraft, Kondition und Konzentration für Schauspiel Studierende.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Inhalte                                  | Bühnenpräsenz und Ausdruck, Spannung und Entspannung, Impulse, Gewicht, Schwerpunkt und Kraft sind wesentliche Elemente des Schauspieltrainings. Das Training wird basierend auf der Arbeit an der individuellen Haltung des Körpers, der dialogischen Arbeit mit einer Partnerin und dem kollektiven, dynamischen Arbeiten in der Gruppe gestaltet. Einfache bis komplexe koordinative Übungen zur Gleichgewichtsschulung, Rhythmus und Reaktionsvermögen fördern die koordinative Kräftigung und ein adäquates Reagieren als Spieler_in. Es geht um ein fitness- und leistungsorientiertes Training und um die Schulung der schauspielerischen Fertigkeiten, die sowohl im physical theater, wie in den traditionellen Theaterformen zu meistern. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Termine                                  | Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, jeweils 19.30-21.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |