

## Abendtraining A: Körper- und Bewegungstraining Fokus Schauspiel - TRAINING

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-636.18H.006 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Bostjan Ivanjsic (BI)
Anzahl Teilnehmende	4 - 13
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Trainieren und Erlernen diverser Arten von Körpereinsätzen und Bewegungsqualitäten. Das Training dient zur Verstärkung und Schulung der Ausdruckskraft, Kondition und Konzentration für Schauspiel Studierende.
Inhalte	Bühnenpräsenz und Ausdruck, Spannung und Entspannung, Impulse, Gewicht, Schwerpunkt und Kraft sind wesentliche Elemente des Schauspieltrainings. Das Training wird basierend auf der Arbeit an der individuellen Haltung des Körpers, der dialogischen Arbeit mit einer Partnerin und dem kollektiven, dynamischen Arbeiten in der Gruppe gestaltet. Einfache bis komplexe koordinative Übungen zur Gleichgewichtsschulung, Rhythmus und Reaktionsvermögen fördern die koordinative Kräftigung und ein adäquates Reagieren als Spieler_in. Es geht um ein fitness- und leistungsorientiertes Training und um die Schulung der schauspielerischen Fertigkeiten, die sowohl im physical theater, wie in den traditionellen Theaterformen zu meistern.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, jeweils 19.30-21.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden