

## Songwriting - ERWEITERN/PROBIEREN\_(SC)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.18H.003 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Carolina Bigge (CaBi)
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	1 Credit
Lehrform	Unterricht/Praktische Übungen/Proben
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Wir werden eine Band! Ziel des Moduls ist es, selbst geschriebene Songs bei einem Abschlusskonzert persönlich zu präsentieren. Das heißt, selbst zu singen bzw. zu rappen oder zu sprechen und die eigenen Songs auch als Band mit den Bandinstrumenten selbst zu erarbeiten und aufzuführen. Dabei ist es nicht wichtig, schon Erfahrung im Bereich Songwriting oder als Spieler*in in einer Band zu haben.
Inhalte	Das Modul beschäftigt sich einerseits mit den Themen: Wie schreibe ich einen Song? Was brauche ich harmonisch und rhythmisch? Wie schreibe ich einen Text? Was gibt es für Methoden, Hilfen und Tricks? Und andererseits: Wie funktioniert eine Band? Welches Instrument ist groove-, grundton-, harmonie- und melodiestiftend? Was kann ich auch als Anfänger*in auf den unterschiedlichen Bandinstrumenten spielen? (Methoden und Denkweisen) Welche Soundmöglichkeiten gibt es? Was spiele ich in verschiedenen Genres (Hip-Hop, Pop, Funk, Rock, Folk, Rap, Country usw.) Erklärungen und technische Einführungen: Wie benutze ich Mikrofone, Verstärker, E?ektgeräte? Wie kann ich das Erarbeitete festhalten? (Audio, Tabulatur, Noten)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: 5x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden