

Grundlagen - Reloaded - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.18H.018 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Moritz (MiMo)
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Übung/Probe
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden werden darauf vorbereitet und erlangen vertiefte Kenntnisse der Improvisation als Grundlage, um in künftigen Projekten und Inszenierungen künstlerisch und handwerklich selbstbewusst mitzugestalten.
Inhalte	Aufbauend auf den Grundlagen des Schauspiels erhalten die Studierenden in diesem Modul weitere Werkzeuge, um situativ auf der Bühne die richtigen Entscheidungen zu treffen, die der Entwicklung des Spiels dienen und die Neugierde der Zuschauenden wecken, halten und lenken. Eigene Etüden, Monologe und Szenen werden während der Improvisation kreiert und auf Wiederholbarkeit überprüft. Hierbei bedienen wir uns sowohl aus dem Fundus des psychologischen Spiels als auch auf die Werkzeuge des Physical Theatre.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (HS: Wo:40-43) / Modus: 5x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden