

Spiel im Film / Die Kunst der Reduzierung - ENTDECKEN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.18H.008 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Florian Stetter (FSt)
Anzahl Teilnehmende	4 - 6
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Übung
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Als praktisches Modul bietet die Lehrveranstaltung den Studierenden die Möglichkeit, in den Bereich des Medialen und Virtuellen vorzudringen. Wozu: Die Studierenden erwerben erste grundlegende Kenntnisse des Spiels vor der Kamera und werden auf die beruflichen Schwerpunkte des Filmschauspiels vorbereitet. Kurzfilmdreh als Abschluss des Seminars.
Inhalte	Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundlagen des Spiels vor und mit der Kamera. Praktisches Ausprobieren mit Kamera und anschliessende Auswertung. Grundkompetenzen sollen hier spielerisch und unangestrengt vermittelt werden. Im Vordergrund steht die unbefangene Herangehensweise an verschiedene Räume und Settings, die diverse Spielweisen generieren. Der Umgang mit unterschiedlichen Textqualitäten sowie die Arbeit an Präsenz vor der Kamera. Improvisationen vor der Kamera. Beschäftigung mit Fragen rund um Partnerspiel in Bezug zum Medium Kamera. Wie wirke ich vor der Kamera? Wie vermittele ich Emotionen? Wie bereite ich mich auf einen Dreh vor? Welche Übungen sind sinnvoll? Welche Art der emotionalen Reflexion ist im Vorfeld des Drehs wichtig und nützlich? Wie schaffe ich es, mich emotional einer Figur hinzugeben, ohne in den Modus des "Vorspielens" zu geraten? Wie arbeite ich an einem Drehbuch? Wie entschlüssele ich die Informationen auch zwischen den Zeilen? Es werden Fragen bzgl. der Wichtigkeit von Kostüm & Maske beim Dreh erörtert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (ev. auch Umgebung Gessnerallee [wetterabhängig])
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (HS: Wo:46-49) / Modus: 4x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Frühzeitige Organisation/Reservation von Kamera/Filmequipment durch Unterrichtsassistenz. Zur Vorbereitung bereiten je zwei Studierende des Moduls eine Partnerszene vor. Alle Studierenden schauen zur Vorbereitung den Film "Casting".