

King Lear will nicht mehr nackt sein - ERWEITERN_(SC)

und Antigone kann sich ja nicht um alles kümmern. Eine Übung über die Komik.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.18H.007 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Uta Köbernick (UK)
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Unterricht/Praktische Übungen
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Durch diese Verschiebungen eines Blickwinkels können wir unsere Wahrnehmung auf den Alltag ändern und damit auch die Haltung zu unserem Beruf. Der Humor ist es, der uns vom Tier unterscheidet.
Inhalte	Wann entsteht Komik? Warum müssen wir lachen? Können wir über das Lachen zu Erkenntnissen kommen? Finden wir, daß "Spass haben" eine Lebensqualität darstellt? Oder sollte uns das Lachen im Halse stecken bleiben? und: Gibt es Rezepte? Fragen über Fragen. Wir werden uns in den zweiwöchigen Übungen über Improvisationen den Antworten nähern, uns gegenseitig zuschauen, und lernen. Wir können marktgängige Comedy- und Kabaretttexte untersuchen und nachspielen. Gern auch sehr schlechte! Wir werden eigene Texte verfassen. Und inszenieren. Die Studierenden werden gebeten, Beispiele mitzubringen. Lieblingsszenen aus Filmen, TV oder Stücken, die sie witzig, komisch, sehr lustig finden. Außerdem werden wir zentrale Themen des klassischen Theaters untersuchen auf ihre komödiantische Möglichkeit.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:46/47) / Modus: 5x3h/Wo + 4x3h/Wo gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h und 16.30-19.30h (ohne Do-Nachmittag) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden