

Récréâtrales in Ouagadougou_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5060.18H.001_WF / Moduldurchführung
Modul	Recherche (v)ermitteln (Ouagadougou)_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Gerber (MaGe), Cornelia Zierhofer (CZ)
Anzahl Teilnehmende	3 - 4
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	französische Sprachkenntnisse
Lehrform	Workshop, Exkursion nach Ouagadougou, Burkina Faso
Zielgruppen	zu beachten: keine elektronische Einschreibung möglich; alle Interessierten melden sich bitte per Mail z.Hd. Mira Sack und Markus Gerber (mira.sack@zhdk.ch; markus.gerber@zhdk.ch).
	<p>Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ (Zusammenarbeit/Kooperation mit Master-Studierenden Theaterpädagogik)</p>
Lernziele / Kompetenzen	<p>Dialogische Inszenierungs-Vermittlungsformate planen und an die gegebenen Umstände anpassen wissen. Durchführung der Formate während des Festivals "les Récréâtrales" in Ouagadougou. Aus den Praxiserfahrungen konstitutive Faktoren von dialogischem Handeln ableiten können.</p>
Inhalte	<p>Die im ersten Block des Moduls (Mai 2018) skizzierten Inszenierungs-Vermittlungsformate werden in Ouagadougou vor Ort an die gegebenen Umstände angepasst. Im Austausch mit den Anwohner_innen werden zusammen mit den beteiligten Künstler_innen die Formate in kurzer Zeit erprobt, um dann während des Festivals aufgeführt zu werden. Eine permanente Reflexion der Erfahrungen führt zu einem spezifischeren Vermittlungs-Vokabular, was wiederum der Justierung des Erprobten dient.</p>
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo:43/44/45) / Modus: 2 Wochen in Ouagadougou,

Produktion im Rahmen des Festivals FITMO, Beginn: 25.10.2018
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Nähere Informationen laufend bei den Dozierenden erhältlich.
Über die Höhe der Reisekosten informiert der/die Modulverantwortliche.