

L3 VSC Plus_ZS: Zukunft ist jetzt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-777.18H.008 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_0 (keine ECTS/keine Benotung)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Patrick Gusset (PG)
Anzahl Teilnehmende	1 - 4
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar/Übung
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L3 VSC_ZS
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können sich in unterschiedlichen Konstellationen der späteren Theaterpraxis erproben. Die Ergebnisse sollen die Entscheidungsfindung über die Positionierung im Berufsfeld anregen. Schärfung der Unterscheidungen und Verschaltungen zwischen Schauspieler*in und Performer*in. Auseinandersetzung mit einem aufkommenden Verfahren des zeitgenössischen Theaterschaffens: dem Pre-Enactment. Schärfung der Schnittstelle Video und Bühne. Schärfung Umgang mit unterschiedlichen Theatermitteln, -settings, -kontexten.
Inhalte	Auf der letzten Etappe vor dem Abschluss stellt sich stets die Frage, was kommt danach? Master? Stadttheater? Freie Szene? Arbeit im Kollektiv? Oder Kurskorrektur: Sozialpädagogik studieren? In diesem Modul sollen Antworten geprobt werden. Es ist eine Zeitreise, in welcher ein individuelles Zukunftsszenario entwickelt und schliesslich als Pre-Enactment des eigenen Berufsziels in einer konkreten künftigen Situation erprobt wird. Die erlangten Erkenntnisse sollen mögliche Berufsfelder greifbarer machen. Entscheidungen für die Zusammenstellung des performativen Portfolios (Vorsprechmonologe) sollen darüber klarer, bestätigt oder aber hinterfragt werden können. Kurz gesagt: Ich ermächtige mich meiner Zukunft als Schauspieler*in / Performer*in selbst, jetzt, hier in der Gegenwart. Erarbeitung einer Vision/Utopie mittels Videointerview, welches aus der Zukunftsperspektive geführt wird. Das darin beschriebene spekulative Szenario – welches beispielsweise Monologe, Performances, etc. enthalten kann – dient als Vorlage der künftigen Situation, die wiederum auf der Bühne erarbeitet und erprobt wird.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (analog Hauptmodul)
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:38/39) / Modus: 10x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h und 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.