hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Anhang zur Minorliste 2026/27

Minor
Sound: Auditory Cultures and Sonic Arts – basic
der Zürcher Hochschule der Künste

Minorbeschreibung

Studienumfang 15 Credits

Anzahl Studienplätze
Die Anzahl der Studienplätze ist auf 17 beschränkt.
Haben sich für dieses Minor-Studienprogramm (nachfolgend Minor) weniger als 4 Studierende angemeldet, kann gemäss Rahmenordnung § 9 II auf die Durchführung verzichtet werden.

Anmeldebedingungen
Immatrikulation an der Zürcher Hochschule der Künste:
- ohne weitere Bedingungen

Sprachkenntnisse
Für das Studium im Minor sind folgende Sprachkenntnisse erforderlich:

um einer Diskussion folgen zu können	[x] in Deutsch	[x] in Englisch	[ ] entweder in Deutsch oder in Englisch
um sich aktiv an einem mündlichen Austausch zu beteiligen	[ ] in Deutsch	[ ] in Englisch	[x] entweder in Deutsch oder in Englisch
um einen Text zu verstehen	[x] der in Deutsch verfasst ist	[x] der in Englisch verfasst ist	[ ] entweder einen in Deutsch verfassten oder einen in Englisch verfassten Text
um einen Text zu verfassen	[ ] in Deutsch	[ ] in Englisch	[x] entweder in Deutsch oder in Englisch

Eingangskompetenzen
Es werden keine spezifischen Eingangskompetenzen vorausgesetzt.

Abschlusskompetenzen
Absolvierende sind in der Lage:
- Klang und Hören aus einer transdisziplinären Perspektive zu reflektieren
- relevante Positionen aus zeitgenössischen Klangkunst- und Sound-Studies-Diskursen zu differenzieren und zu beschreiben
- ein eigenes künstlerisches und/oder theoretisches Interesse an Klang und Hören zu artikulieren und dieses in einem individuellen oder kollaborativen Projekt umzusetzen
- sich notwendige Kenntnisse für die Umsetzung eigner Vorhaben anzueignen

Programmstruktur
Das Minor-Studienprogramm ist bestanden, wenn 15 Credits im Rahmen des Minors absolviert wurden, davon 3 Credits im Rahmen von Pflichtmodulen und 12 Credits im Rahmen von Wahlpflichtmodulen.

Programmdauer
Der Minor ist in der Regel in 2 Semestern zu absolvieren.

Angebotsfrequenz
Der Einstieg in das Minor-Studienprogramm für neue Studierende ist jeweils geplant:
- Start jedes Studienjahr im Herbstsemester

Organisation
Für die Durchführung des Minors ist das Dossier Learning & Teaching zuständig.
Minor-Koordinator: Tobias Gerber
Studienleitung / Leitung Transversale Angebote: Thomas Gerber