hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Anhang zur Minorliste 2026/27

Minor
Production & Rehearsal Management in the Performing Arts der Zürcher Hochschule der Künste

Minorbeschreibung

Studienumfang 15 Credits

Anzahl Studienplätze
Die Anzahl der Studienplätze ist auf 15 beschränkt.
Haben sich für dieses Minor-Studienprogramm (nachfolgend Minor) weniger als 5 Studierende angemeldet, kann gemäss Rahmenordnung § 9 II auf die Durchführung verzichtet werden.

Anmeldebedingungen
Immatrikulation an der Zürcher Hochschule der Künste:
- ohne weitere Bedingungen

Sprachkenntnisse
Für das Studium im Minor sind folgende Sprachkenntnisse erforderlich:

um einer Diskussion folgen zu können	in Englisch
um sich aktiv an einem mündlichen Austausch zu beteiligen	in Englisch
um einen Text zu verstehen	der in Englisch verfasst ist
um einen Text zu verfassen	in Englisch

Eingangskompetenzen
Es werden keine spezifischen Eingangskompetenzen vorausgesetzt.

Abschlusskompetenzen
Die Absolvierenden sind in der Lage:
- aktuelle Produktionsdiskurse in der Tanz- und Theaterlandschaft zu verstehen, zu analysieren und zu reflektieren.
- künstlerische Produktionen eigenständig zu initiieren, zu planen und zu proben
- selbständig in temporären Arbeitszusammenhängen und Projektlogiken zu agieren
- sich künstlerisch zu positionieren und Arbeitsbedingungen zu reflektieren
- das Fördersystem in der Schweiz zu verstehen und ein Projektdossier zu erstellen
- adäquate Kommunikations- und Diffusionsmethoden anzuwenden
- sich mit wichtigen Akteur:innen der performativen Künste in der Schweiz zu vernetzen.

Programmstruktur
Das Minor-Studienprogramm ist bestanden, wenn 15 Credits im Rahmen des Minors absolviert wurden, davon
- 8 Credits im Rahmen von Pflichtmodulen des Modulbereiches «Angewandtes Grundwissen»
- 7 Credits im Rahmen von Pflichtmodulen des Modulbereiches «Projektorientierte Anwendung».

Programmdauer
Der Minor ist in der Regel in 2 Semestern zu absolvieren.

Angebots-Regelmässigkeit
Der Einstieg in das Minor-Studienprogramm für neue Studierende ist jeweils geplant:
- Start jedes Studienjahr im Herbstsemester

Organisation
Für die Durchführung des Minors ist das Departement Darstellende Künste und Film zuständig.
Minor-Koordination: Réjane Dreifuss, Friederike Lampert
Studienleitung: Jason Beechey