hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Anhang zur Minorliste 2026/27

Minor
Musik und Komposition
Music and Composition
der Zürcher Hochschule der Künste

Minorbeschreibung

Studienumfang 15 Credits

Anzahl Studienplätze
Die Anzahl der Studienplätze ist nicht beschränkt.
Haben sich für dieses Minor-Studienprogramm (nachfolgend Minor) weniger als 5 Studierende angemeldet, kann gemäss Rahmenordnung § 9 II auf die Durchführung verzichtet werden.

Anmeldebedingungen
Immatrikulation an der Zürcher Hochschule der Künste:
- ohne weitere Bedingungen

Sprachkenntnisse
Für das Studium im Minor sind folgende Sprachkenntnisse erforderlich:

um einer Diskussion folgen zu können	[x] in Deutsch	[x] in Englisch	[ ] entweder in Deutsch oder in Englisch
um sich aktiv an einem mündlichen Austausch zu beteiligen	[ ] in Deutsch	[ ] in Englisch	[x] entweder in Deutsch oder in Englisch
um einen Text zu verstehen	[x] der in Deutsch verfasst ist	[x] der in Englisch verfasst ist	[ ] entweder einen in Deutsch verfassten oder einen in Englisch verfassten Text
um einen Text zu verfassen	[ ] in Deutsch	[ ] in Englisch	[x] entweder in Deutsch oder in Englisch

Eingangskompetenzen
Studierende müssen bei der Anmeldung deklarieren, dass sie über folgende Eingangskompetenzen verfügen (sogenannte Selbstdeklaration):
- erste Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit Musik und Komposition vorweisen
- sich vertieft mit konzeptuellen Fragen von Musik und Komposition beschäftigen sowie diese anhand praktischer Verfahren erkunden
- sich mit Notation von Klang und Rhythmus intensiv beschäftigen

Abschlusskompetenzen
Die Absolvent:innen sind in der Lage:
- kompositorisch zu denken und in ihrer eigenen Kunst zu reflektieren/zu gestalten
- sich einen Begriff über unterschiedliche Verständnisse von Komposition zu erarbeiten und in ihre künstlerische Praxis zu übertragen
- die eigene künstlerische Praxis in Bezug zu Referenzwerken aus der Musik zu setzen
- musikalische Dramaturgien, Atmosphären und musikalische Zeit künstlerisch anspruchsvoll zu gestalten

Programmstruktur
Das Minor-Studienprogramm ist bestanden, wenn 15 Credits im Rahmen des Minors absolviert wurden, davon 10 Credits im Rahmen von Pflichtmodulen und 5 im Rahmen von Wahlpflichtmodulen des Modulbereiches «Musik und Komposition».

Programmdauer
Der Minor ist in der Regel in 2 Semestern zu absolvieren.

Angebotsfrequenz
Der Einstieg in das Minor-Studienprogramm für neue Studierende ist jeweils geplant:
- Start jedes Studienjahr im Herbstsemester

Organisation
Für die Durchführung des Minors ist das Departement Musik zuständig.
Minor-Koordination: Felix Baumann
Studienleitung: Felix Baumann