Merkblatt M-Tags

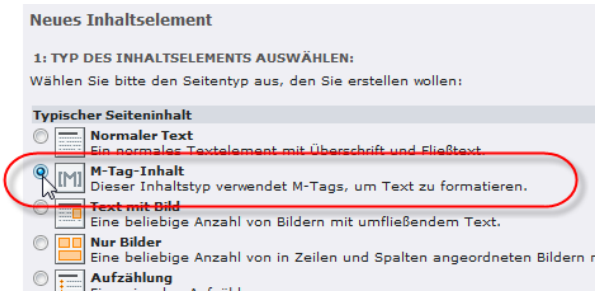
Beschreibung aller M-Tags:
intern.zhdk.ch/?mtaghilfe

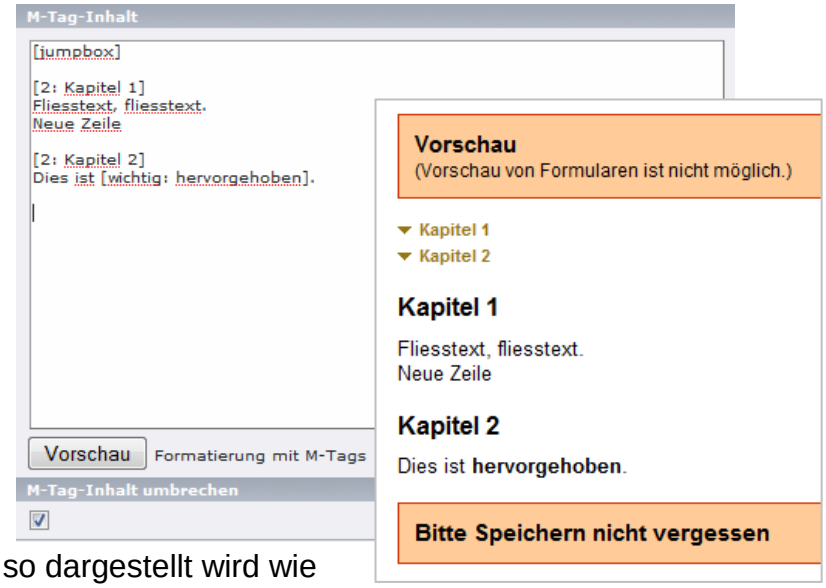
Was sind M-Tags?

Mit M-Tags (ausgesprochen "Emmtäägs") können einfach und schnell formatierte Inhalte erstellt werden. M-Tags eignen sich auch hervorragend, um Onlineformulare zu erstellen. M-Tags sind eine von der ZHdK entwickelte Alternative zum WYSIWYG-Editor von Typo3.

Wie werden M-Tags verwendet?

Um M-Tags in Typo3 zu verwenden, muss man als Inhaltstyp "M-Tag-Inhalt" auswählen. Das Textfeld "M-Tag-Inhalt" nimmt danach Ihre Inhalte samt M-Tags auf. M-Tags sind spezielle Anweisungen, die mit eckigen Klammern markiert und in den eigentlichen Inhalt eingefügt werden.





Falls der mit M-Tags formatierte Text nicht so dargestellt wird wie beabsichtigt, helfen Ihnen vielleicht diese Informationen weiter:
Intern.zhdk.ch/?mtagreferenz/debug

Auf einen Blick:
Vor- und Nachteile der M-Tags im Vergleich zum WYSIWYG-Editor von Typo3

	M-Tags	**WYSIWYG-Editor**
Inhalte sind designunabhängig	Ja	Ja (bei entsprechender Konfiguration)
Bearbeitungsansicht entspricht dem fertigen Inhalt (What you see is what you get - WYSIWYG)	Nein	Nein (Formatierungen werden zwar als solche dargestellt, aber nicht wie auf der fertigen Seite.)
Onlineformulare unterstützt	Ja	Nein
Links zu Webseiten mit automatischer Titelübernahme	Ja	Nein
Links zu externen Webseiten öffnen automatisch in neuem Fenster	Ja	Nein
Personenlinks	Ja	Nein
Funktionslinks	Ja	Nein
Standortlinks	Ja	Nein
Automatische Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses	Ja	Nein
Auf- / zuklappbare Inhalte	Ja	Nein
Auswahlfenster für Dateien (zur Linkerstellung)	Nein	Ja
Auswahlfenster für Seiten (zur Linkerstellung)	Nein	Ja
Zuverlässige Verlinkung per Alias	Ja	Nein
Übernahme von Formatierungen bei Copy-Paste aus Word	Nein	Ja (erwünschtes und unerwünschtes)

Beispiele:
Formulare, die mit M-Tags erstellt wurden:

- Kantor/in, Organist/in
- Komponist/in
- Konzertsänger/in, Opernsänger/in
- Korrepetitor/in
- Medienschaffende/r
- Musikjournalist/in
- Musikmanager/in
- Musikschulleiter/in
- Musiktherapeut/in
- Musikwissenschafter/in
- Orchestermusiker/in
- Produzent/in
- Rhythmiker/in
- Schulmusiker/-in
- Theorielehrer/in
- Tonmeister/inj
- andere Berufsziele:

D. Zur Ausbildung: Beurteilung der belegten Fächer

Bitte beurteilen Sie nur die von Ihnen belegten Module

Achtung: Entweder Frage 8a oder 8b anklicken:

Frage 8a (nur für Studierende Bachelor of Arts in Musik)
Frage 8b (nur für Studierende Bachelor of Arts in Musik und Bewegung)

E. Zur Ausbildung: Generell

Frage 9
Ausbildung, Kompetenzen, Kompetenznachweise

	Trifft nicht zu	Trifft eher nicht zu	Teils, teils	Trifft zu	Trifft sehr zu
a) Die Ausbildung entsprach im Allgemeinen meinen Erwartungen an das Studium					
b) Die Ausbildung war praxisorientiert					
c) Ich wurde künstlerisch gefördert					
d) Ich wurde entsprechend meinen Stärken und Schwächen gefördert					
e) Ich konnte mein Studium individuell gestalten					
f) Ich habe während des Studiums					

Studiengang
Hauptfach
E-Mail-Adresse
Tel.-Nr.

Kammermusikwerk:

- Alle Mitglieder eines Ensembles müssen eine eigene Anmeldung ausfüllen
- Die Ensembles werden den Dozierenden von der Studienwochen-Leitung zugeteilt

Komponist

Werktitel

Besetzung

Musizierende | **Instrument**

Auswählen... Löschen
(Keine Person ausgewählt)

Auswählen... Löschen
(Keine Person ausgewählt)

kostenlos abonnieren
Abo beenden

kostenlos abonnieren

Sie behalten gerne den Überblick?
Dann füllen Sie Ihre vollständige Postadresse in die untenstehenden Adressfelder ein und wir stellen Ihnen die agenda, unser Monatsprogramm Musik, kostenlos per Post zu.

Anrede* Herr / Frau
Vorname*
Name*
Strasse, Hausnr.*
PLZ*
Ort*
E-Mail-Adresse*

Ich möchte monatlich kostenlos die agenda per Post erhalten (klicken Sie auf "agenda abonnieren" um die Aktion abzuschliessen - der Datenschutz ist gewährleistet):

agenda abonnieren

Abo beenden

agenda abbestellen

Auswertung von Formulareingaben

A. Persönliche Angaben

Alter
Antworten zu "alter"

21 - 25	38	70.4%
26 - 30	8	14.8%
16 - 20	7	13.0%
über 30	1	1.9%
Total	**54**	**100%**
Vollständigkeit	**54 von 54**	**100.0%**

Geschlecht
Antworten zu "geschlecht"

Frau	32	59.3%
Mann	22	40.7%
Total	**54**	**100%**
Vollständigkeit	**54 von 54**	**100.0%**

Nächster Abschluss
Antworten zu "nächster abschluss"

Bachelor of Arts in Musik	46	86.8%
Bachelor of Arts in Musik und Bewegung	7	13.2%
Total	**53**	**100%**
Vollständigkeit	**53 von 54**	**98.1%**

Berechtigungen | Abmelden

Auswertung: Bachelorumfrage08

Formular
Bachelorumfrage08 (54)

Kontext öffnen | Mailversand | Personen exportieren | Daten exportieren | In Kontext | Formular öffnen

Löschen	Autor	Erste Antwort	Geändert	Antwort geändert	Alter (54)	Geschlecht (54)	Naechsterabschluss (54)	Vertiefung (54)	Schwerpunkt (54)	Hauptfach (54)	Hauptfach_anderes (54)	Name_vorn (54)
	[illegible]	09.05.2008 11:24	09.05.2008 11:24	nein	21 - 25	Frau	Bachelor of Arts in Musik und Bewegung	Musik und Bewegung	Musik und Bewegung	Klavier		
	[illegible]	08.05.2008 18:46	08.05.2008 18:46	nein	21 - 25	Frau	Bachelor of Arts in Musik	Instrument/ Gesang	Klassik	Querflöte		
	[illegible]	08.05.2008 13:22	08.05.2008 13:22	nein	26 - 30	Frau	Bachelor of Arts in Musik	Instrument/ Gesang	Klassik	Violine		
	[illegible]	01.05.2008	07.05.2008	ja	21 -	Mann	Bachelor of Arts in	Instrument/	Jazz/Pop	Kontrabass		