hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Anhang zur Minorliste 2026/27

Minor
Curatorial Practice
der Zürcher Hochschule der Künste

Minorbeschreibung für Studienjahr 2026/27

Studienumfang 30 Credits

Anzahl Studienplätze
Die Anzahl der Studienplätze ist auf 30 beschränkt.
Haben sich für dieses Minor-Studienprogramm (nachfolgend Minor) weniger als 5 Studierende angemeldet, kann gemäss Rahmenordnung § 9 II auf die Durchführung verzichtet werden.

Anmeldebedingungen
Immatrikulation an der Zürcher Hochschule der Künste:
- in einem Masterstudiengang.

Sprachkenntnisse
Für das Studium im Minor sind folgende Sprachkenntnisse erforderlich:

um einer Diskussion folgen zu können	in Englisch
um sich aktiv an einem mündlichen Austausch zu beteiligen	in Englisch
um einen Text zu verstehen	der in Englisch verfasst ist
um einen Text zu verfassen	in Englisch

Eingangskompetenzen
Studierende müssen bei der Anmeldung deklarieren, dass sie über folgende Eingangskompetenzen verfügen (sog. Selbstdeklaration):
- verfügen über grundlegende Kenntnisse in Kunst und Kunstgeschichte und über eine differenzierte ästhetische Wahrnehmung sowie sprachliche Ausdrucksfähigkeit;
- sich in Praxis und Theorie vertieft mit der zeitgenössischen Kunst und Performance und ihren öffentlichen Präsentationsformen beschäftigen;
- verschiedene Formen gegenwärtiger kuratorischer Praxis kennen und verfügen über die Fähigkeit zur Kontextualisierung künstlerischer Praxis in aktuellen Diskursen;
- Initiativfreude, Kommunikationsfähigkeit und Lust an der Diskussion für die Arbeit in Teams nutzen und die eigenen Hintergrundannahmen kritisch reflektieren.

Abschlusskompetenzen
Absolvent:innen:
- haben ein fach- und praxisorientiertes Wissen und die Fähigkeit zur Aneignung von historischen und zeitgenössischen Diskursen im Bereich des Kuratierens sowie der Kunst und Gesellschaft, die sie zu ihrer kuratorischen Praxis konzeptionell und kritisch-reflektierend in Beziehung setzen können;
- sind zur reflektierten Kombination verschiedener Disziplinen und Medien und zu transdisziplinären Kooperationen in der Lage;
- haben die Fähigkeit zu einer profilierten und reflektierten Autor:innenschaft im Bereich des Ausstellens von bildender und darstellender Kunst entwickelt;

- sind zur zeitgemässen und innovativen Konzeption sowie professionellen Realisation von Ausstellungs- und Aufführungsprojekten in kulturellen und kommerziellen Kontexten in der Lage;
- sind sich ihrer gesellschaftlichen Verantwortung bewusst, teamfähig und kooperativ und agieren ressourcen- und vernetzungsorientiert.

Programmstruktur
Das Minor-Studienprogramm ist bestanden, wenn 30 Credits im Rahmen des Minors absolviert wurden, davon:
- 12 Credits im Rahmen von Pflichtmodulen des Modulbereiches *Project;*
- 9 Credits im Rahmen von Pflichtmodulen des Modulbereiches *Theory;*
- 9 Credits im Rahmen von Wahlpflichtmodulen des Modulbereiches *Context.*

Programmdauer
Der Minor ist in der Regel zwischen 2 bis 4 Semestern zu absolvieren.

Angebotsfrequenz
Der Einstieg in das Minor-Studienprogramm für neue Studierende ist jeweils geplant:
- Start jedes Studienjahr im Herbstsemester.

Organisation
Für die Durchführung des Minors sind die Departemente Kulturanalysen und Vermittlung, Fine Arts und Darstellende Künste und Film gemeinsam zuständig.
Minor-Koordination: Anselm Franke
Co-Studienleitung: Anselm Franke, Barbara Sommer