

12.–15.3. Do–So 2020
diverse Zeiten und Orte

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Eintritt frei

zhdk.ch/musik

guitar days 2020

Marek Pasieczny, Pavel Steidl, Anders Miolin, Studierende und Alumni der ZHdK

Gitarrenaussstellung

Sa, 9–18 Uhr, 6.H02, Ebene 6

Masterclass

jeweils 10–13 und 14–18 Uhr, 6.G02 Ensembleraum, Ebene 6

Do/Fr: Marek Pasieczny

Sa/So: Pavel Steidl

Vortrag

jeweils 17.15 Uhr, 6.G02 Ensembleraum, Ebene 6

Do: Marek Pasieczny: Composing & Arranging

Fr: Ermanno Chiavi: Gitarrenbau & Pflege

Sa: Anders Miolin: Maximum Artistic Achievement – artistic versus mechanistic approach

Konzert

jeweils 19.30 Uhr, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7

Do: Vojin Kocic, Jure Cerkovnik, Aljaz Cvirn

Fr: Pavel Steidl

Sa: Marek Pasieczny, Vojin Kocic: New Music For One & Two Guitars

So: Gitarrenklasse Anders Miolin



Marek Pasieczny (*1980) ist einer der populärsten zeitgenössischen polnischen Komponisten und Gitarristen der jüngeren Generation. Seine Masterstudien in Gitarrenspiel sowie Komposition hat er mit Auszeichnung abgeschlossen. Studiert hat er an der 'Karol Lipinski Academy of Music' in Breslau bei Professor Piotr Zaleski, später an der Royal Scottish Academy of Music and Drama. Seit seinem 15. Lebensjahr komponierte Pasieczny über 150 Werke, schuf Arrangements und Transkriptionen für Soloinstrumente, Kammermusikensembles, Orchester und Chor. Uraufführungen seiner Werke wurden u.a. an folgenden Orten aufgeführt: Lutoslawski's Hall, Royal Albert Hall, Wigmore Hall, Canterbury Cathedral and Carnegie Hall.

–
Anders Miolin (*1961) ist ZHdK-Dozent für Gitarre, Transkription und Kammermusik. Er startet seine Studien als 15jähriger an der Königlichen Dänische Musikakademie in Kopenhagen, wo er das Konzert- und das Solistendiplom absolviert. Seine Debutkonzerte gibt er in den skandinavischen Hauptstädten. 1989 absolviert er sein zweites Solistendiplom an der Musikakademie Basel. Er erhält zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen und gibt Solokonzerte in den grösseren europäischen Städten. Er ist ein gerngesehener Gast an internationalen Gitarrenfestivals sowie in Radio und Fernsehen in Europa. Bisher hat die renommierte Plattenfirma BIS 6 Solo-CDs publiziert.

–
Pavel Steidl (*1961) ist einer der meist gefeierten klassischen Gitarrenvirtuosen seiner Generation. Seine Karriere begann 1982 mit dem 1. Preis beim renommierten internationalen Gitarrenwettbewerb von Radio France. Seither ist er weltweit in mehr als dreissig Ländern aufgetreten. Steidls ausdrucksstarke Auftritte mit seltener Gitarrenliteratur des 19. Jahrhunderts auf authentischen Instrumenten sind legendär. Neben seiner Tätigkeit als Performer ist er ein nachdenklicher Komponist für die Gitarre sowie ein hoch angesehener Lehrer mit Professur an der Akademie in Prag.

–
–

