Praxis 4: UN-BOXING

Quellen und Kontexte/
Sources and contexts

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

Nummer und Typ	MAF-MAF-Pr00.19F.004 / Moduldurchführung
Modul	Ästhetische Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Erik Steinbrecher, Elodie Pong
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	21 Credits
Voraussetzungen	Aktive Teilnahme/ active participation
Lehrform	Diskussion im Plenum und in kleineren Gruppen, Exkursion, Atelierbesuche/ plenary discussion and discussion in smaller groups, excursion, studio visits
Zielgruppen	Studierende MFA
Lernziele / Kompetenzen	Artikulation der künstlerischen Vorhaben/ articulation of the artistic approaches
Inhalte	In diesem Seminar richtet sich der Fokus auf ausgewählte Werkbeispiele der teilnehmenden Studierenden. Die im HS 18/19 genannten Quellen und Kontexte der eigenen künstlerischen Praxis dienen dabei als Anknüpfungspunkte. Gemeinsam reflektieren wir die technischen Herangehensweisen und Arbeitsmethoden. Schliesslich hinterfragen wir die kritischen und politischen Aspekte in den jeweiligen Ansätzen. In this seminar we will analyse the references and all the contextual elements that surround the making of an artwork.The artistic practice presentations of HS 18/19 will serve as a starting point. We will discuss how sources are selected and used, consider to what ends, and think about the choice of methodology. We will further examine the selected technical approaches and reflect upon the critical and political aspects of the work.
Bibliographie / Literatur	Weitere Angaben und Hinweise folgen/ further details and inputs will follow
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Min. 80% Anwesenheitszeit/ min. 80% presence time
Termine	Study Trips: 10:00 - 17:00 o'clock 02 / 03 / 09 April 07 / 20 May
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	(...)